

Вестник Культуры

Орган Омского филиала Российского фонда культуры

№ 1, 2006

Этот номер включает некоторые материалы к Областному научно-практическому семинару «Консолидация этнокультурных сообществ Омской области в процессе формирования единой гражданской нации россиян»

Приветствие Министра культуры Омской области
В.В. Радула участникам областного научно-практического
семинара «Консолидация этнокультурных сообществ
Омской области в процессе формирования
единой гражданской нации россиян»

Уважаемые участники семинара!

Этнокультурное многообразие Российской Федерации рассматривается сегодня властью и обществом как фактор устойчивого развития государства. При этом настоящее и будущее нашей страны, сохранение ее территориальной целостности и обеспечение национальной безопасности возможны только в условиях межнационального мира и межрелигиозного согласия. Создание эффективной системы социализации этнокультурных сообществ России, их консолидация в процессе формирования единой гражданской нации россиян являются задачами общегосударственного масштаба.

Объединительной платформой взаимопонимания и сотрудничества должны стать общие для людей различных национальностей и вероисповеданий нравственные ценности, выраженные в традиционных формах духовности и национальной культуры.

В настоящее время в Омском Прииртышье созданы благоприятные условия для сохранения этнокультурной самобытности народов, упрочения гражданской и духовно-нравственной общности. Губернатором, Председателем Правительства Омской области Л.К. Полежаевым особое внимание уделяется возрождению традиционной духовности, развитию межнациональных и межконфессиональных отношений в регионе, укреплению взаимодействия органов власти и общественных формирований в реализации социальных

программ.

Духовному возрождению региона способствует ежегодное проведение межконфессиональных конференций, оказание помощи в восстановлении и улучшении материально-технического состояния культовых сооружений религиозных организаций, пропагандирующих традиционные духовные ценности. Омичи разных национальностей и вероисповеданий поддерживают решение Правительства Омской области о воссоздании памятника истории и культуры Успенского кафедрального собора и принимают участие в этом благом деле.

Особую значимость обрели традиционные областные фестивали «Душа России» и «Единение», повышается роль специализированных учреждений культуры – Межрегионального национального культурно-спортивного объединения «Сибирь» (Дом Дружбы), Государственного центра народного творчества, Сибирского культурного центра, Дворца культуры и семейного творчества «Светоч», Большереченского историко-этнографического комплекса «Старина Сибирская», активно развивается сеть центров традиционной народной культуры в муниципальных образованиях Омской области. Действует система государственной поддержки общественных организаций, деятельность которых направлена на становление национального самосознания народа как составляю-



щей патриотического воспитания граждан.

Дальнейшая деятельность по реализации государственной национальной политики, направленной на формирование единой российской гражданской нации, требует концентрации совместных усилий органов власти всех уровней и институтов гражданского общества. Работа в данном направлении должна осуществляться с учетом социально-экономического развития региона, его исторических особенностей, на основе научного анализа и прогноза.

Выражаю надежду, что данный семинар, собравший представителей органов власти, науки, культуры, образования, общественности, студенчества будет способствовать более глубокому осознанию места и роли этноконфессионального фактора в развитии российского общества, послужит сближению омичей, независимо от их национальной принадлежности и вероисповедания, во имя могущества и процветания Российского государства.

О РОССИЙСКОМ НАРОДЕ И ЕГО ОТРИЦАТЕЛЯХ

В отличие от повседневных проявлений общности в профессиональных, семейных и местных коллективах, элитные элементы (политики, ученые, журналисты, деятели культуры) сторонятся представления о российском народе как гражданской, исторической и социально-культурной общности. Отчасти, возможно, сказывается испуг от быстрого политического распада советского народа, который ныне многим кажется вредным советским мифом. Но это напрасные страхи. Население нашей страны обладает высокой степенью единства в смысле общих ценностей, культурной гомогенности, межэтнического и религиозного взаимодействия, которым могли бы позавидовать многие крупные государства, утверждающие с разной долей успеха идею единой нации среди своего населения. Причем население этих стран, в отличие от России, не может разговаривать между собой на одном языке и его части воюют друг с другом десятилетиями. Достаточно назвать Ин-

дию, Испанию, Китай, Индонезию, Мексику, Нигерию, ЮАР и десятки других стран, где этнического и языкового однообразия нет, а концепция единой нации есть и реально сплачивает страну.

В России – наоборот: есть реальное единство при сохранении этнокультурного разнообразия среди россиян, но нет представления об едином народе, его национальных интересах и национальной культуре. У нас «национальные интересы народа» – это партикулярные запросы граждан татарского, осетинского, кабардинского, якутского, бурятского и иного этнического происхождения. «Национальная культура», «национальное образование» в России – это не российские культура и образование, а аварские, даргинские, марийские, мордовские и прочие культуры и школы. А далее сразу следует «выход в мировую культуру», как бы минуя российскую. Идеологи этнонационализма проводят линию, что татарский, башкирский, марийский, мордовский и дру-

гие культурные компоненты это не есть часть российского культурного арсенала, а это часть полумифических и политизированных «тюркского мира», «финно-угорского мира» и прочих «татарских миров».

Получается парадокс: люди живут веками в России, бок о бок с русскими, украинцами, немцами, коми и прочими, работают вместе, женятся и растят детей, общаются между собой на одном языке, а ученые и политики убеждают их в каких-то других мирах, помимо «российского мира» – действительно древнего, реального, повседневного, жизненно важного для каждого. Следом за националистической идеологией и паранаучными писаниями принимаются государственные программы поддержки россиян, родные языки которых лингвисты поместили в одну языковую семью, например, финно-угорскую. А уже за ними следом, только с противоположным смыслом, эстонские политики вносят в ПАСЕ проект резолюции о нарушении прав финно-угор-

Владимир Гришечко.

КРЕПИ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Россия – мать державная
Вошла в этап иной,
Долой все пути давние,
Народ всегда с тобой!

Пусть знает вся вселенная:
Мы в гневе, как вулкан,
Желаем обновления
Всей жизни россиян.

Как два магнитных полюса,
Богаты и бедны,

Мы за Россию боремся
И лучше жить должны.

Мы были победители
В войне планеты всей,
- Нет! – скажем вновь решительно
Террору всех мастей.

Крепи здоровье нации,
Ее духовный мир,
Чтоб жить века в согласии
Достойными людьми.



ЭТНОГРАФИЯ УЧИТ ЗНАТЬ И УВАЖАТЬ НАРОДЫ

Международный опыт говорит о том, что широкое распространение этнографических знаний через систему образования может сыграть положительную роль в ликвидации этнографического невежества в обществе, может помочь ослаблению межнациональной напряженности.

Учитывая особую актуальность проблемы, Омский государственный университет и коллектив гимназии № 84 г. Омска провели эксперимент по внедрению в школьную программу спецкурса «Этнография». Начиная с 1994-1995 учебного года, в течение двух лет, на четырех параллелях (7-10-е классы) преподаватели университета и гимназии вели спецкурс по этой дисциплине.

Эксперимент ОмГУ и гимназии был признан удачным. В сентябре 2004 года был 10-летний юбилей внедрения курса «Этнография» в программу гимназии. В настоящее время этногра-

ких народов в России. Обе эти позиции спонсирования этнического партикуляризма есть по сути отрицание российского народа, а значит, и России.

Если бы правящие в республиках нерусские элиты считали себя часть России и частью российского народа, тогда бы они не встречали президента страны лозунгом «Башкирия и Россия навеки вместе». Если бы симпатизирующие периферийному этнонационализму внешние противники России признавали ее как народ и как государство, то они бы не стали принимать международную резолюцию под названием «Агрессия России в Чечне». Немыслимы же лозунг «Техас и Америка навеки вместе!» (напомним, что аннексия Техаса произошло в середине 19 в.) или документ под названием «Вторжение США в Калифорнию» (по поводу использования армии США во время беспорядков в Лос-Анджелесе).

Помимо этнонационализма представителей российских меньшинств, не менее существенным разрушителем российской идентичности выступает национализм шовинистического толка, для которого «россияне» - это некий

эвфемизм, а Россия есть потому, что есть русские, хотя в разные исторические времена русскими называли или всех православных, или всех восточных славян (великороссов, малороссов и белорусов). Узко этническое содержание понятие «русские» обрело только в период строительства «социалистических наций».

Нашу страну уже достало назойливо употребляемое множественное число «народы России», и пока мы не начнем, наряду с этим, утверждать понятие российского народа, ничего не получится. Не нужно ничего «формировать» и делать из татар или бурят россиян, а тем более – русских. Задача ответственных экспертов – терпеливо и настойчиво (пока не дойдет хотя бы до журналистов) объяснять, что российскость, как идентичность, и российский народ-нация – не результат внутренней унификации, а естественное наложение на множество внутренних этнокультурных различий, которое существует среди населения страны. Россияне – это свершившийся факт, и только малая просвещенность, узколобый национализм или

политический интерес стоят за утверждением о провале проекта гражданской российской нации.

Итак, отказ в признании России как «нормальной страны» (появившаяся под таким названием статья в журнале «Форейн афферс» за апрель 2004 г. была быстро забыта) и сохраняющееся восприятие российского народа исключительно в формуле «многонациональности», а не сложного единства, представляют собой провал отечественной и зарубежной экспертизы. Это есть догматические и националистические заблуждения, намеренно поддерживаемые внешними противниками России. Национальную идентичность россиян нужно утверждать более последовательно, и не только редкими высказываниями президента. Нужно прежде всего признать, что национальная идентичность, а значит, российская нация существует, а не есть просто мечта или задача для очередного «строительства». Дальше отрицать и разрушать российскость недопустимо.

*В. Тишков, директор
Института этнологии
и антропологии РАН.*

фия - это учебный предмет, который преподается в 10-х классах с гуманитарным направлением. Последний урок года обычно проводится в форме игры. Он так и называется «Игры народов мира». Учащиеся заранее отбирают несколько игр, разучивают их сами, знакомят своих товарищей с правилами игры. Учащиеся нашей гимназии много путешествуют, поэтому на уроках этнографии предоставляется слово тем из них, кто может живо и интересно поделиться своими впечатлениями.

За тот период, в который преподается этнография в гимназии, были использованы разные возможности для привлечения внимания к этой дисциплине учительской общественности Омска: мною были сделаны сообщения на научно-психологическом семинаре Советского округа, доклад в Институте усовершенствования учителей Омской области, оформлены материалы для научно-практической конференции города. В 1998-1999 гг. я прошла курсы «Телешкола» и дала в Омске 15 телеуроков по этнографии на телестудии «ТВ-3» в рамках эксперимента «Телекопилка педагогического опыта».

Я считаю своей постоянной задачей пробуждение

интереса и уважения учащихся к другим этносам, их культуре, языку и обычаям и реализую эту задачу на практике путем дальнейшего совершенствования методов обучения и отбора материала курса «Этнография».

*Г. Гоменюк, учитель высшей категории
гимназии № 84 г. Омска.*

На снимке: выступление учащихся на уроке этнографии в гимназии № 84 г. Омска, ноябрь 2003 г.



НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ОМСКОГО РЕГИОНА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Многовековой исторический опыт существования России убедительно доказал, что формирование, развитие и укрепление российской государственности основывается на прочном фундаменте межнациональных отношений, мире и согласии, уважении национального достоинства всех народов, живущих на территории нашей страны. Благодаря сохранению и развитию сложившихся у жителей Сибири многовековых традиций взаимопонимания и взаимоуважения (независимо от национальной и религиозной принадлежности), грамотной политике региональной власти в сфере межнациональных отношений, Омская область характеризуется как территория этноконфессиональной и межнациональной стабильности.

Согласно материалам Всероссийской переписи населения 2002 г., здесь проживают представители более 150 различных народов, наиболее многочисленными из них являются русские (83,5 %), казахи (3,9 %), украинцы (3,7 %), немцы (3,7 %), татары (2,3 %). Чересполосное размещение представителей разных национальностей способствует интенсивности их взаимных контактов. Наиболее активно эти контакты протекают в городской местности, а также - в районах степной зоны и южной лесостепи. Данные многолетних этносоциологических исследований свидетельствуют о том, что для Среднего Прииртышья характерны массовые соседские и дружественные отношения между людьми разных национальностей. Каждый пятый брак, заключенный в Омской области, является межнациональным.

В настоящее время на территории Омской области зарегистрировано более 50 национально-культурных объединений (в т.ч. 4 региональные национально-культурные автономии: немецкая, казахская, татарская, еврейская), основными целями деятельности которых являются возрождение, сохранение и развитие национальных культур. В целях создания благоприятных условий для оптимизации межнациональных отношений, возрождения и сохранения национальных культур в 1996 г. постановлением Губернатора Омской области были созданы государственное учреждение культуры «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» и Сибирский культурный центр, преобразованный в настоящее время в отдел фольклора и ремесел государственного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества». В течение последнего десятилетия активизировался процесс создания объединений, центров, клубов национальных культур на базе учреждений культуры муниципальных образований Омской области. В первую очередь это происходит в местах компактного проживания населения одной этнической группы (немцев, казахов, украинцев, татар, латышей). В 20 из 32 муниципальных образований функционируют центры русской традиционной культуры, в 11 создаются подобные объединения.

Действенными и содержательными проектами поддер-

жки и развития национальных культур являются проходящие с 1992 г. фестивали русской культуры «Душа России» и национальных культур «Единение», основными целями которых являются возрождение, сохранение и развитие национальной культуры народов Омской области, формирование толерантно ориентированных социальных отношений в обществе, профилактика экстремизма и национализма, пропаганда общечеловеческих нравственных ценностей. В рамках расширения межрегионального сотрудничества предполагается участие в отдельных мероприятиях программы представителей регионов Сибирского федерального округа, стран Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Право на доступ к культурным ценностям, удовлетворение национальных культурных и образовательных потребностей в Омской области осуществляют 2250 учреждений культуры разного типа, из них: 6 театров, Омская филармония, 17 кинотеатров, 256 сельских стационарных киноустановок и 2 передвижных видеокомплекса, 7 парков муниципальных образований и 4- г. Омска, 864 публичные библиотеки, 42 государственных и муниципальных музея, 1191 культурно-досуговое учреждение. Работают 19 школ с изучением казахского языка и литературы, 21 школа с изучением татарского языка и литературы, 25 школ с изучением немецкого, как родного, 1 школа с изучением латышского языка. Кроме того, факультативно изучается казахский язык в 5 образовательных учреждениях Омской области, татарский язык - в 4. В рамках учебного предмета «Основы национальной культуры» в 2 школах мест компактного проживания украинского населения изучается язык, литература, культура, обычаи и традиции украинского народа.

В реализации государственной национальной политики большую роль играют средства массовой информации. Силами и средствами государственных органов и общественных объединений в Омской области издаются национальные газеты (немецкая, татарская, еврейская), информационно-методические бюллетени «Вестник Дома Дружбы», «Культура» (на русском и немецком языках), формируется библиотечка Дома Дружбы на языках народов, проживающих на территории Омской области. Существуют специализированные телепередачи «Душа России» и «Национальный характер»; радиопередачи «Саям» (на татарском языке), «Наш голос» (на немецком языке), «Шугла» (на казахском языке), «На завалинке» (на русском, о самостоятельных творческих коллективах Омской области). В соответствии с распоряжением Губернатора Омской области от 29 апреля 2003 г. № 193-р «О программе экономического и социального развития Омской области до 2010 года» Министерству культуры предстоит разработка Целевой программы развития национальных культур народов, проживающих в Омской области на 2007 – 2010 годы.

А.Ремизов, М. Жигунова.

ДОМ, ГДЕ ПОСЕЛИЛАСЬ ДРУЖБА НАВСЕГДА

Сегодня в российском обществе сложилась совершенно новая система воспитания культуры межнационального общения. Омское сообщество, как и российское общество в целом, поликультурно и многоязычно. Поэтому формирование гражданской солидарности в Омском регионе – первостепенная задача. Сохранение культурного наследия народов Омского Прииртышья остается актуальным направлением национальной культурной политики Правительства Омской области и его Министерства культуры.

Большое значение в успешной реализации государственной национально-культурной политики на территории Омской области принадлежит Государственному учреждению культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)». На протяжении последних лет Омский Дом Дружбы как модель института гражданского общества занимает значительное место в общественной жизни Омской области во взаимодействии органов власти с национально-культурными объединениями. Деятельность национально-культурных объединений и Дома Дружбы духовно обогащает жителей Омской обла-

сти, знакомит их с культурой, традициями, обычаями разных народов, способствует консолидации на межнациональной, межкультурной основе.

ГУК МНКСО «Сибирь» (Дом Дружбы)» организовано в 1997 году по постановлению Губернатора Омской области. За 9 лет деятельности Дом Дружбы стал областной научно-методической базой по оказанию помощи национально-культурным объединениям, творческим коллективам, муниципальным районам и учреждениям культуры Омской области в реализации национально-культурных программ с использованием информационных и интернет-технологий.

Наглядным примером служат следующие цифры:

-- если в 1999 году Дом Дружбы сотрудничал с 23 национально-культурными объединениями, то в 2005 году – это 42 национально-культурных объединения, 19 национально-культурных автономий, 54 центра немецкой культуры (43 центра и 8 филиалов в г. Омске и 16 в районах области);

-- если в 1999 году в областных мероприятиях объединения принимали участие национальные творческие коллективы из 17 районов обла-

сти, то в 2005 году из 31 муниципального района.

-- если в 2001 г. в сферу сотрудничества Дома Дружбы включилось 71 государственное учреждение Омской области, среди которых театры, музеи, библиотеки, высшие и средне-специальные учебные заведения, парки культуры, социальные учреждения, центры социальной помощи, детские дома, школы-интернаты, воинские учреждения, то в 2005 году укрепились связи и контакты уже с 161 учреждением.

Скаждым годом расширяется сфера сотрудничества Дома Дружбы и национально-культурных объединений по региональным и международным связям. На сегодняшний день тесные связи установлены с 37 регионами РФ и 8 странами дальнего зарубежья.

В 2004 году открыто Интернет-представительство Дома Дружбы – как единый, доступный и открытый для всех информационный центр коллективного пользования.

Визитной карточкой объединения стал областной фестиваль национальных культур «Единение», обуславливающий мир и гражданское согласие, проходящий с 1998 года. С 2002 г. фестиваль проводится по двухгодичному циклу по распоряжению Губернатора Омской области, Правительства Омской области. Фестиваль «Единение» – явление уникальное даже для России. Он стал визитной карточкой Омского региона.

Программа фестиваля включает в себя: выставки национального декоративно-прикладного и художественного творчества, предметов быта и блюд национальной кухни, фотографий, книг; семинары, практикумы, творческие лаборатории, конкурсы, фестивали; циклы мероприятий, посвященные памятным и знаменательным датам, календарные и традиционные национальные праздники. Фестиваль проходит в разных формах:



Окончание на стр.6.

Окончание. Начало на стр. 5.

декады, альманахи, дни культуры народов и т.д.

В 2000 году в нем участвовало 11 регионов Российской Федерации и стран СНГ, дальнего зарубежья (ФРГ, Израиль, Китай). В яркой палитре мероприятий VI областного фестиваля национальных культур «Единение» (2004 – 2005 гг.) принимали участие 290 творческих коллектива, 215 солистов из 31 муниципального образования Омской области, представители из 22 городов и сел 10 регионов РФ, Республики Казахстан, Латвии, Молдовы, ФРГ.

VII областной фестиваль национальных культур «Единение» (2006 – 2007 гг.) будет проходить в форме Дней культуры народов Омского Прииртышья: русской, украинской, славянской, казахской, российских немцев, татаро-башкирской, народов Балтии, Кавказа, Дальнего и Ближнего Востока, циклами государственных праздников памятных и юбилейных дат.

Накопленный опыт по укреплению межнационального согласия, межэтнического и межконфессионального сотрудничества вызвал заинтересованность в других областях Сибирского федерального округа.

Одним из важнейших направлений в деятельности Дома Дружбы является выполнение долгосрочного социального проекта «Национальный мегаполис», реализация которого рассчитана до 2016 года. Проект «Национальный мегаполис» или «Город в городе» предполагает создание единого территориального комплекса, позволяющего учесть интересы и потребности народов, населяющих Омскую область.

При Доме Дружбы работают 19 творческих коллективов и спортивно-оздоровительных секций. Со званием «народный самодеятельный художественный коллектив» - 14, «образцовый самодеятельный художественный коллектив» - 4. Среди них национальные творческие коллективы: русские, казачьи, украинские, казахские, татарские, немецкие, еврейский, латышский, армянский, китайский.

Объединение активно разрабатывает и реализует долгосрочные социальные проекты в рамках областных целевых программ: «Социальная поддержка неполных семей», «Старшее поколение», «Дети Омской области». В последующие годы Домом Дружбы и национально-культурными объединениями будет продолжено осуществление мероприятий долгосрочного социального проекта «Национальный мегаполис», работа по реализации основных направлений государственной национальной политики на территории Омской области, целевой программы «Сохранение и развитие национальных культур народов, проживающих на территории Омской области на 2007-2010 годы». Выполнение этого комплекса мероприятий будет способствовать воспитанию толерантности, межнационального содружества и гражданского согласия народов нашего многонационального края.

Н. Степанова.

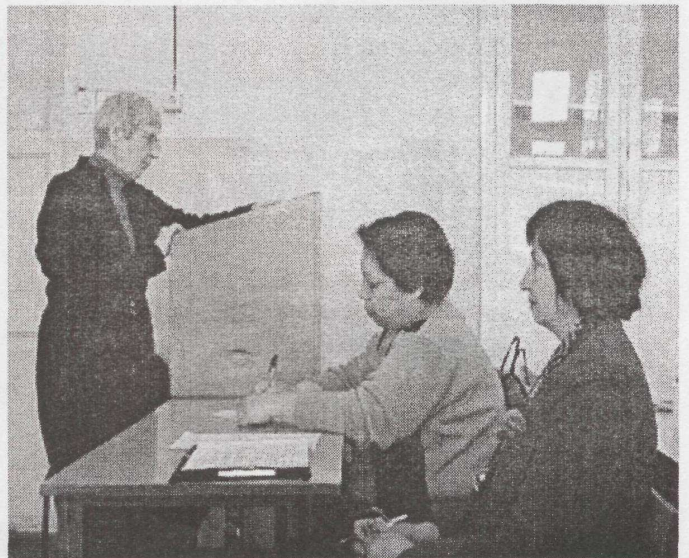
К 100-ЛЕТИЮ ДМИТРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ЛИХАЧЕВА

Может быть, еще не все знают, что Президентом России В.В. Путиным в феврале сего года был подписан указ «О праздновании 100-летия со дня рождения академика Д.С. Лихачева». Этим документом 2006 год объявлен Годом гуманитарных наук, культуры и образования – Годом академика Д.С. Лихачева.

19 апреля в зале факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского состоялось торжественное заседание Совета Омского филиала Российского фонда культуры, посвященное этому событию. С докладом «Д.С. Лихачев и русская культура. К 100-летию со дня рождения» выступила доцент, кандидат филологических наук Л.Н. Гриднева. Она подробно осветила биографию Д.С. Лихачева, его научную и общественную деятельность, вклад в мировую культуру. Доклад вызвал живой интерес, о чем свидетельствовали заданные вопросы.

Затем выступили Н.А. Томилов и Н.В. Толмачева. Они рассказали о встречах с Д.С. Лихачевым и о поддержке, которую он оказал омичам по изданию многотомной серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев» и книги Н.В. Толмачевой «Я вас любил» («Пушкин и женщины»). Для нас важно то, что в многообразной общественной деятельности Д.С. Лихачева им было уделено большое внимание созданию и работе Советского фонда культуры (ныне это РФК), первым президентом которого он и был.

На снимке: с докладом о жизни и деятельности Д.С.Лихачева выступает доцент Л.Н.Гриднева. Фото.И.Шихатова.



РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ В ОМСКЕ: НАКАНУНЕ ДВАДЦАТИЛЕТИЯ

Омское отделение тогда ещё Советского фонда культуры было создано на учредительной конференции 19 октября 1987 года по инициативе Управления культуры Омского облисполкома, поддержанной творческими союзами, учреждениями культуры, театрами, музеями и библиотеками, на-



учной и художественной интеллигенцией, широкими слоями общественности. Именно благодаря общественной поддержке и широкому сотрудничеству Фонда с органами государственной власти и местного самоуправления и сохраняется возможность плодотворной деятельности, несмотря на происходившие за эти годы организационные изменения в юридическом статусе и программной деятельности фонда.

Не стал исключением в деятельности Омского филиала Российского фонда культуры и прошедший 2005 год. В течение этого года произошла смена исполнительных органов филиала - на место ушедшей на заслуженный отдых Р. И. Зыковой директором был назначен 33-летний А.П. Сорокин. Важную роль в деятельности филиала продолжает играть общественный совет, работу которого бесценно возглавляет его председатель, профессор, доктор исторических наук Н.А. Томилов. В 2005 году за заслуги в деятельности Фонда благодарствен-

ными письмами за подписью Президента фонда, народного артиста СССР Н.С. Михалкова были награждены члены совета П.П. Вибе, Т.М. Назарцева, И.П. Петров, В.Н. Соколова. Особенно приятно, что член совета филиала, директор Театра юных зрителей В.Н. Соколова избрана членом Общественной Палаты РФ.

К сожалению, в Совете в 2005 году произошли тяжёлые утраты. Безвременно ушли от нас председатель Совета коллекционеров профессор Евгений Смирнов, выдающийся тележурналист Владимир Бусоргин, заслуженный архитектор Михаил Хахавев, профессор-археолог Владимир Матюшенко.

На прошедших в 2005 году двух заседаниях совета обсуждались планы и программа деятельности Фонда. Неожиданно остро на ноябрьском совете прозвучал вопрос о сохранении и возрождении недвижимых памятников культурного наследия региона и инициативах Фонда в связи с реконструкцией центральной части Омска. Прозвучала забота о сохранении домов, связанных с деятельностью поэтов Л.Н. Мартынова и Р.И. Рождественского. Омский фонд культуры включился в сбор средств на восстановление Успенского собора в Омске.

Важное внимание Фонд уделяет партнёрским проектам. В их числе - наиболее значимый - Областная молодёжная литературная премия имени Ф.М. Достоевского. Конкурс в 2005 году был проведён в восьмой раз. 17 февраля 2006 г. в Центральной городской библиотеке имени В.И. Ленина состоялось вручение премий. Лауреатами основной премии в номинации прозы стали Светлана и Николай Пономарёвы - за роман «Боишься ли ты темноты?». Поощрительная премия у Марии Скрыгиной - за сборник «Расказы». Марина Кузнецова награждена за стихотворный сборник «В пред-

дверии странствий...». Ценный подарок от спонсоров был вручён также участнику конкурса из с. Знаменское Сергею Попикову, представлявшему стихотворный сборник «Графомантия».

У Омского филиала Российского Фонда культуры совсем не так много спонсоров, которым Фонд благодарен за помощь в проведении конференций, издании книг, награждениями премиями. Фонд сам пытается быть благотворителем. Собирая, например, книги, дарит их сельским библиотекам, В 2005 году более 4 тысяч книг передано в Марьяновскую и Кормиловскую районные библиотеки, детские дома Омской области.

Новой формой работы Фонда становится сотрудничество с частными и негосударственными художественно-культурными организациями. Галерея коллекционного искусства «Лошадь Пржевальского» при поддержке фонда провела очередной, третий по счёту городской открытый конкурс концептуального искусства и предметного дизайна «Артерия: иллюстрированный словарь мифологии города Омска». Открытие состоялось 14 июля. В рамках конкурса состоялась презентация «Мифологического словаря» Евгения Груздова и Антона Свешникова, награждённых грамотами дирекции филиала. Подведение итогов состоялось 21 июля.

Фонд культуры принял совместно с Министерством культуры Омской области, Сибирским филиалом Российского института культурологии, Омским госуниверситетом участие в организации и проведении двух всероссийских конференций - «Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне» в мае и «Русский вопрос: история и современность» в ноябре.

Особо важно издание филиалом информационного пресс-бюллетеня «Ве-

Окончание на стр.8.

Окончание. Начало на стр. 7.

стник культуры», два номера которого удалось выпустить в 2005 году. Первый был посвящён 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, а второй – важной дате в развитии этнографической науки в Омске. Выпускать газету удаётся благодаря поддержке Министерства культуры Омской области, Омского госуниверситета, газеты «Омский университет» и ее постоянного редактора Н.А. Козорез, а также Издательского дома «Наука» и его директора И.А. Кольца.

Кроме того, совместно с детской областной общественной организацией Научное общество учащихся «Поиск» Фонд принял участие в организации и проведении, Областной летней школы для одарённых детей в с. Нижняя Омка, региональной научной конференции школьников и учащейся молодёжи.

В Омске Фонд культуры ежегодно проводил Дни дарений. Омские художники безвозмездно передавали Фонду свои работы. С годами получилось солидное собрание: более 60 живописных полотен, несколько сотен графических работ. Какова судьба коллекции? Фонд культуры безвозмездно предоставляет картины для временной экспозиции в музеи области. В Большереченской картинной галерее продолжает работу выставка, где можно увидеть 19 картин из числа дарений.

Российский фонд культуры всегда принимает участие во всех видах деятельности по сохранению, сбору и расширению культурного наследия прошлого и по сохранению преемственности культуры в настоящем и будущем. Остаётся надеяться, что общественность и региональные власти поддержат усилия фонда, а Омский филиал РФК найдёт формы и способы поддержки общественных инициатив в сфере культуры в регионе.

А. Сорокин.

На снимке: заседанием совета Омского филиала Российского фонда культуры руководит профессор Н.А. Томилов.

ПЛАНЫ ФОНДА КУЛЬТУРЫ НА 2006 ГОД

Омский филиал Российского фонда культуры (РФК), созданный в 1987 году, ежегодно планирует свою работу, рассматривает планы на заседаниях президиума и утверждает на общем, как правило, расширенном заседании Совета Омского филиала РФК. В состав Совета входят 50 деятелей культуры, а в Президиум – Н.А. Томилов (председатель), А.П. Сорокин (заместитель председателя), Э.Р. Ахунова (секретарь), П.П. Вибе, Н.М. Генова, В.Н. Киселев, И.Л. Коновалов, Т.П. Мордкович, Т.М. Назарцева, Т.Н. Паренчук, С.Н. Поварцов, О.А. Свиридовский, Н.В. Толмачева, А.А. Чермошенцев, В.А. Шершнева, И.П. Шихатов, Л.М. Шугурова.

В плане на 2006 год у Омского фонда культуры более двух с половиной десятков мероприятий. Назовем лишь некоторые из них:

- отметить торжественным заседанием 100-летие академика Д.С. Лихачева;

- организовать работу секций Фонда по сохранению культурного наследия, по коллекционированию, по пропаганде изобразительного и театрального искусства, по развитию национальных культур, литературной секции, Омского областного совета краеведения (существует при Фонде), Клуба пушкинистов, Литературного совета;

- организовать совместно с Омским областным музеем изобразительных искусств им. М.А. Врубеля выставку памяти руководителя Совета коллекционеров профессора Е.М. Смирнова;

- организовать и провести областной литературный конкурс имени Ф.М. Достоевского;

- участвовать в организации и проведении Всероссийского научного конгресса «История и культура городов России: от традиции к модернизации», посвященного 290-летию города Омска,

- организовать и провести совместно с Министерством культуры Омской области научно-практический семинар «Консолидация этнокультурных сообществ Омской области в процессе формирования единой гражданской нации россиян»;

- участвовать в качестве соорганизаторов в проведении всероссийских и международных научно-практических конференций «Сибирская деревня», «Катанаевские чтения – 2006», «Немцы Сибири: история и культура», «Культура и интеллигенция меняющихся регионов», «Досуг. Творчество. Культура»;

- участвовать в организации и проведении XXXVIII региональной научной конференции школьников и учащейся молодежи, Летней школы для одаренных детей Омской области совместно с Детской областной общественной организацией НОУ «Поиск»;

- издать не менее двух номеров бюллетеня «Вестник культуры»;

- изучить вопрос о реализации партнерского художественно-культурного проекта в Омском государственном аграрном университете по созданию картинной галереи;

- проводить литературно-музыкальные вечера Клуба пушкинистов «Надежда»;

- организовать сбор и передачу книг для бедствующих сельских библиотек;

- организовать День Дарений Фонду культуры;

- создать Интернет-представительство Омского филиала РФК и обновлять информацию на сайте филиала;

- выпустить информационный справочник по Омскому филиалу РФК;

- проводить работу по подготовке библиографического указателя статей и литературы об Омском филиале РФК к его 20-летию (в 2007 г.).

А. Сорокин, Н. Томилов.

МИХАЛКОВ ПОДДЕРЖИВАЕТ,

А ФОНД КУЛЬТУРЫ ПРИГЛАШАЕТ В СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Когда несколько лет назад всемирно известный кинорежиссер народный артист СССР, а одновременно президент Российского фонда культуры Никита Сергеевич Михалков был у нас в Омске, то очень удивился и обрадовался тому факту, что у нас в Омске проходит ежегодный областной литературный конкурс имени Ф.М. Достоевского на лучшие произведения молодых поэтов и прозаиков. Н.С. Михалков попросил тогда передать искреннюю благодарность за финансовую поддержку этого конкурса руководству предприятия

«Росар» (ныне это Омский филиал компании «САН Интербрю»).

Мы, организаторы данного конкурса – Омский филиал Российского фонда культуры и Омское отделение Союза российских писателей, считаем поэтому эту компанию нашим постоянным социальным партнером, так как конкурс имени Ф.М. Достоевского проходит уже девятый раз и в значительной мере способствует выявлению среди молодежи талантливых писателей, а в целом развитию культуры Омской области и шире России. И мы рады, что каждый раз

вручает эту премию исполнительный директор Омского филиала компании «САН Интербрю» О.Р. Кляйн.

В планах Омского фонда культуры организация еще трех областных конкурсов: 1) ежегодного конкурса имени М.А. Врубеля на лучшие произведения молодых художников; 2) конкурса имени В.Я. Шебалина на лучшие произведения омских композиторов и на лучшие исполнения молодыми артистами музыкальных произведений; 3) конкурс на лучшие научные и научно-популярные работы молодых уче-

ных по искусствоведению, культурологии, музееведению, историческим и филологическим дисциплинам.

Для этих конкурсов мы ищем социальных партнеров и приглашаем нашу новую и кипучую часть общества – предпринимателей, бизнесменов, банкиров, коммерсантов последовать примеру Омского филиала компании «САН Интербрю», спонсировать новые акции Омского фонда культуры и увековечить себя в очень актуальном деле расцвета российской культуры и в целом России.

Н. Томилов.

БЛАГОДАРИМ ЗА ДАРЕНИЕ КНИГ

Омский филиал Российского фонда культуры объявил следующий этап сбора книг для бедствующих библиотек Омской области и для некоторых медицинских и учебных заведений с целью способствовать развитию духовного потенциала омичей. В первые месяцы 2006 года более 30 жителей Омска приняли участие в этой акции и передали Фонду культуры около 2000 книг и журналов. Сбору книг немало способствуют и редакции ряда газет, в том числе газеты «Омская правда», «Омский вестник», «Омский университет», «Новый курс» и др. И мы благодарим их за пропаганду этого благородного дела на протяжении последних 15 лет (столько времени длится эта акция).

Среди дарителей книг в эти два месяца были преподаватели и сотрудники Омского государственного университета (ОмГУ) – это Г.А. Дребушевская, Н.В. Клименкова, С.Н. Поварцов, И.В. Толпеко, Т.М. Федюкина, Е.Ф. Ченякова а также студентки юридического факультета Т. Ануфриева и факультета иностранных языков Н. Фадина.

Сдали в Фонд культуры книги также работник Дворца культуры «Нефтяник» Л.Д. Черняков, администратор зала игровых автоматов М.К. Миняйло, лаборант-исследователь Сибирского филиала Российского института культурологии О.И. Терехина, начальник коммерческого отдела Омского комбината строительных конструкций В.В. Ляхтина, сотрудница газеты «Перспект» В. Горохова, учителя Г.Ф. Бутко и Е.В. Подкуркова, сотрудница группы «Омский бекон» Н.В. Степаненко, пенсионеры Р.В. Буторина, Г.И. Добророднов, Г.А. Касьянова, Л.Д. Кервух, Д.И. Клименко, Е.Н. Наседкина, Ю.П. Петров, Г.Г. Попович, О.А. Савельева, С.А. Синицина, В.П. Тищенко, С.Л. и В.К. Шамшулины и др. Некоторые дарители предпочли остаться неизвестными.

Омский фонд культуры искренне благодарит всех дарителей книг и надеется, что еще многие жители Омска примут участие в этой акции.

Книги и журналы можно передавать на кафедру этнографии и музееведения ОмГУ (корпус 2, каб. 407) по адресу проспект Мира, 55 –а, старшему лаборанту Ольге Юрьевне Кормильцевой. Фонд культуры принимает художественную, учебную и научную литературу ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Тел. для справок 67-05-15.

Э. Ахунова, О. Кормильцева, Н. Томилов.

КЛУБУ ПУШКИНИСТОВ

«НАДЕЖДА» - 12 ЛЕТ

Омский клуб пушкинистов «Надежда» создан в день рождения А.С. Пушкина 6 июня 1994 года. Место его творческих встреч – Пушкинский зал Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Сегодня клуб действует при Омском филиале Российского фонда культуры и насчитывает 30 человек. В основном это инженеры, преподаватели, врачи, экономисты, учёные, а также ветераны Великой Отечественной войны. Всех объединяет одно – любовь к творчеству А.С. Пушкина и к его эпохе.

Председателем клуба со дня его основания являюсь я – Надежда Васильевна Толмачёва, инженер по образованию, автор книг «Я вас любил» («Пушкин и женщины»), «Там чудеса», «Истории знаменитых романсов». Помимо клубных мероприятий, провожу в школах, лицеях, колледжах города и области, библиотеках, пансионатах, воинских частях, вузах литературно-музыкальные лектории.

За 12 лет существования клуба в нём проведено 180 творческих встреч, основная часть – на пушкинскую тематику. Остальные были посвящены юбилейным датам М. Лермонтова, С. Есенина, В. Высоцкого, Ч. Чаплина, И. Штрауса и многих других, а также традиционным праздникам.

Одна из форм работы клуба – костюмированные театральные представления, которых со дня основания было проведено 24, в том числе 12 пушкинских балов, одним из которых 9 сентября 1995 года открывался Пушкинский зал областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. Бал этот транслировался по трём каналам омского телевидения и был широко освещён

областной прессой.

За творческую и сценическую деятельность «надеждинцы» неоднократно награждались Пушкинскими грамотами Российского фонда культуры, почётными грамотами Министерства культуры Омской области и многих других организаций.

Свои творческие работы клуб «Надежда» представлял не только зрителям Омского региона, но и его слушателям. Так, известный «Пушкинский час» в одну из своих передач включил композицию «Лицей Пушкина». Через год по радио «Рандеву» прозвучала литературно-музыкальная композиция «История одного посвящения» – о Марии Волконской, тайной любви А.С. Пушкина. Работа клуба «Надежда» также освещалась и омским телевидением. На каналах «Астра» и «Телеомск-Акмэ» увидели свет программы «Храни меня, мой талисман» и «Пушкинский Лицей». Здесь же в 1997 году состоялась презентация книги о Пушкине «Я вас любил».

Есть в клубе традиция – устраивать поэтические вечера. Среди мастеров художественного слова наиболее ярко выделяются И.П. Дворкина (неоднократный призёр города в этой номинации), а также Л.В. Симонова, Г.П. Еремеева, Э.А. Комаров. Не уступает им мастер вокала, В.П. Васильев – лауреат регионального конкурса певцов – вокалистов. Уверенно сидит на нём поэт «Надежды» А. П. Родионов, творческие работы которого являются украшением пушкинских и литературных встреч клуба.



Особое уважение заслуживают «первопроходцы» клуба, с которых «всё начиналось». Это М.А. Ромашова, И.П. Дворкина, Н.Д. Никифорова, Ю.Г. Сакалош и Л.Т. Зырянова. Активно приобщает к работе клуба и знакомит с его творчеством старшекласников омского лицея №166 преподаватель В.В. Костык. Как во всяком коллективе, есть в клубе всеобщая любимица. Это Ольга Михайловна Ломова, 90-летняя юбилей которой одноклубники отмечали 7 апреля 2002 года. Она – как яркий маячок, светящий всем и несущий истину.

Судьба проявила благосклонность к «Надежде» ещё тем, что свела её с Юлией Георгиевной Сакалош – замечательной личностью, имеющей прямое отношение к родословной жены А.С. Пушкина Наталье Николаевне.

Особую гордость клуба состав-

ляют ветераны Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., бывшие фронтовики. Это Я.Я. Круковский и А.П. Родионов. Ярослав Яковлевич стоял у истоков создания в нашем городе Дворянского собрания и сегодня является его активным членом. Александр Петрович – учёный, кандидат философских наук. Его труды по пушкиноведению отмечены, как образцовые по глубине содержания, убедительности подачи творческого материала.

Клуб «Надежда» на протяжении многих лет сотрудничает с театром «Сказка» Дома народного творчества «Амурский», областной научной библиотекой им. А.С. Пушкина, а также библиотекой завода «Электроточприбор». Посещали представители клуба также и пушкинский заповедник «Пушкиногорье» (в 1999, 2001, 2003, 2005 годах).

«Надежда» ведёт собственную летопись. Два больших архивных альбома отражают жизнь клуба со дня основания. В них вся его 12-летняя история, которая продолжается...

Н. Толмачёва.

На снимке:

**Н.Толмачева -
руководитель
клуба «Надежда».**

**Министерство культуры Омской области
Сибирский филиал Российского института культурологии
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения РАН
Омский государственный университет (ОмГУ) им. Ф.М.Достоевского
(факультет культуры и искусств)
Омский филиал Объединенного института истории,
филологии и философии сибирского отделения РАН
Омский филиал Российского фонда культуры**

7-8 декабря 2006 г. в г. Омске состоится VI Всероссийский научно-практический семинар «Досуг. Творчество. Культура», посвященный 100-летию со дня рождения академика Д.С.Лихачева. На семинаре предлагаются для обсуждения следующие проблемы:

- взаимодействие и взаимовлияние народной, элитарной и массовой культуры;
- народная культура и досуг: социодинамика развития;
- досуг в условиях модернизации, современные тенденции развития систем организации досуга в социуме;
- функционирование молодежных и подростковых субкультур в сфере досуга;
- досуг по месту жительства;
- интересы, запросы и потребности современных горожан как условие создания культурной среды региона;
- национально-культурные объединения и их развитие в условиях региона;
- аудиовизуальная культура как система творчества и проблемы киноvideопроката;
- процессы модернизации учреждений социокультурной сферы в современных условиях;
- игровая и праздничная культура: региональный аспект;
- книжная культура: проблемы библиотекостроения и библиографии;
- клубы, клубные объединения и клубная среда;
- музеи и их роль в досуговой сфере.

Для включения доклада в программу необходимо прислать заявку, указав фамилию, имя и отчество (полностью), место работы и должность, ученую степень, звание, адрес, телефон, факс, E-mail. Тезисы докладов в объеме до 3-х страниц текста через 1,5 интервала (кегель 14) и на дискете и в распечатанном виде вместе с заявкой на участие в семинаре просим выслать до 1 октября 2006 г. по адресу:

644077, г.Омск, ул. Андрианова, 28, Сибирский филиал Российского института культурологии, Волощенко Геннадия Григорьевичу. Телефон : (3812) 285602

Кто станет лауреатом?

В девятый раз объявляется конкурс на соискание ежегодной областной молодежной литературной премии им. Ф.М.Достоевского.

Учредители премии – Омский филиал Российского Фонда культуры, Министерство по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области, отделение Союза российских писателей, ОАО «Сан Интербрю» («Росар»).

Условия те же, что и в прошлые годы: возрастной ценз участников конкурса- 35 лет, прозаические и поэтические произведения должны быть изданы в 2006 году отдельно или напечатаны в журналах и коллективных сборниках (газетные публика-

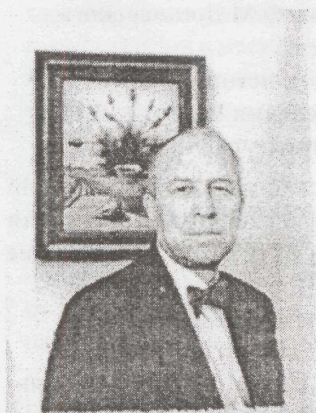
ции и рукописи не принимаются). Произведения должны быть представлены в пяти экземплярах в оргкомитет (жюри) по адресу: 644008, г.Омск, ул. Сибаконская, 6, ком. 103.

Приём материалов до 11 октября 2006 г., решение о присуждении премии принимается к 11 ноября- дню рождения Ф.М.Достоевского. По двум номинациям/прозы и поэзии/учреждены собственно премия и поощрительная премия, памятные подарки и дипломы. Справки по телефону 67-02-69.

За восемь лет существования премий ею награждены 33 человека: 8 молодых прозаиков, 12 поэтов, 13 авторов получили поощрительные премии.

Жюри конкурса.

РЫЦАРЬ МИНИАТЮРНОЙ КНИГИ



Е.М. Смирнов

*Сибирская
миниатюрная
книга:
краткий очерк*

НАСЛЕДИЕ
ОМСК, 1999

«Человек есть тайна..., и ежели будешь разгадывать ее всю жизнь, то не говори, что потерял время», — эти слова Ф.М. Достоевского я вспоминаю всегда, когда встречаюсь, знакоюсь и работаю бок о бок с интересным человеком.

Известности мирового масштаба в развитии издательской деятельности миниатюрных книг город Омск, и мы, омичи, обязаны Евгению Михайловичу Смирнову, переехавшему в 1985 году из Улан-Удэ преподавателем кафедры библиографии Омского филиала Алтайского института культуры. Это он удивил читающих омичей, что есть еще и необычные книги — миниатюрные, их также можно читать, любоваться полиграфическими изысками. Впервые в Омске 31 января 1986 года им была устроена выставка «Миниатюрные книги советских издательств», где он представил 300 экземпляров из своей уникальной коллекции. Было много вопросов, коллекция очень уж привлекательная, такая выставка для сибиряков — чудо из чудес! Так как я имела в своей библиотеке несколько десятков мини-книг, то у меня вопросов было немало к обладателю таких шедевров.

В последующие годы Е. Смирнов открывал подобные выставки в различных вузах, музеях, библиотеках, Домах творчества. Им написано много статей в научных изданиях, журналах, газетах, по истории книгоиздания таких миниатюр. В 1995 году впервые в мировой издательско-полиграфической практике в Омском АО «Диалог - Сибирь» был создан литературно — краеведческий журнал «Капля», размером 60x65 мм, тиражом в 3000 экземпляров. Главный художник этого удивительного журнала — А. Коненко, редактировал его Е. Смирнов. Жаль, что это единственное на сегодня издание, явно ставшее библиографической редкостью.

В 1987 году в Омском отделении Советского фонда культуры (ныне это Омский филиал Российского фонда культуры) Евгению Михайловичу предложили орга-

низовать Совет коллекционеров. В апреле 1991 года состоялась первая встреча любителей миниатюрной книги. Нас было четверо: Е.М. Смирнов — доцент, заведующий кафедрой библиографии и библиотекосведения филиала Алтайского института культуры (в последние годы жизни он заведовал такой кафедрой в Омском госуниверситете), А.Э. Лейфер — писатель, Т.П. Мордкович — сотрудник ОмГУ. Евгений Михайлович рассказал о российских клубах миниатюры, коллекционерах, показал часть своей коллекции. В мае к нам присоединился А. Рыкованов, мастер по изготовлению мелкого шрифта. Под впечатлением обаяния Е.М. Смирнова, его любви к книге я рискнула в университете подготовить выставку «100 книг — миниатюр» из собственного собрания, посвятив ее 275-летию Омска.

Выставки миниатюрных книг, экслибрисов, которые устраивал Е.М. Смирнов для разного уровня посетителей, всегда носили одухотворенный характер, формируя чувство причастности к культурным ценностям, которые духовно обогащают нас, стимулируют собственную культуротворческую активность. К дню рождения А.С. Пушкина, 6 июня 2005 года, Евгений Михайлович подготовил очередной показ мини книг в Пушкинском зале областной научной библиотеки. 22 мая его не стало...

В год 65-летия Евгения Михайловича в Омске состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция «Книга и мировая культура», посвященная его деятельности. В планах Омского фонда культуры — выставка книжного знака из его дарений. На сегодняшний день в нашем городе нет коллекционера, в собрании которого было бы столько же миниатюрных книг (а их около четырех тысяч), но главное, такого влюбленного в свое дело и жизнь Человека.

Т.Мордкович.

Редактор: заслуженный работник культуры РФ Н.А.Козорез.

Редакционный совет:

председатели совета — В.В. Радул, Н.А. Томилов,

члены совета — П.П. Вибе, Т.Н. Паренчук, С.Н. Поварцов, А.П. Сорокин, А.А.Чермошенцев, Э.Р. Ахунова (секретарь).

Тираж 999. Бесплатно. Заказ № .